



## CONTACT

👤 Adrien Sabathier  
☎ 06 27 37 50 31  
✉ booking.tawa@gmail.com

## MEMBRES

Trilce Chaska - Chant  
Lucas Safaru - Guitare  
Adrien Sabathier - Basse  
Robin Safaru - Batterie

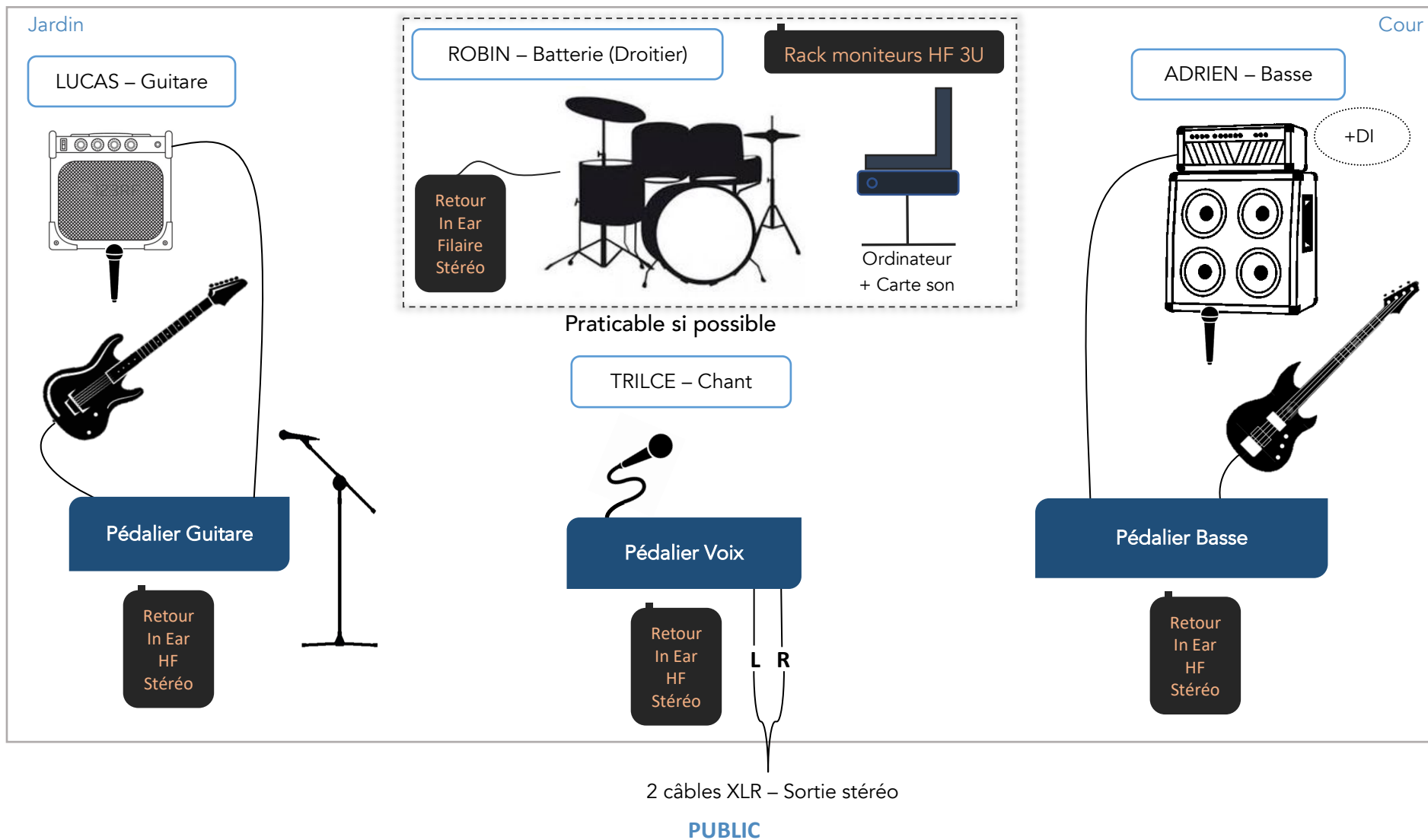
## INFORMATIONS

Style : Progressive World music  
Durée set live : 1 heure  
Localisation : Toulouse  
Déplacement : 2 voitures

## Patch-list

Patch	Instrument	Micro fourni par le groupe
1	Kick In (optionnel)	Aucun
2	Kick Out	
3	Snare Top	
4	Snare Bottom (optionnel)	
5	Timbale (optionnel)	
6	HH	
7	Tom Aigu	
8	Tom Medium	
9	Tom Basse	
10	OH Jardin	
11	OH Cour	
12	Basse DI	
13	Basse	
14	Guitare	
15	Speak	
16	Chant L	Shure beta 57
17	Chant R	

# PLAN DE SCÈNE





## MATÉRIEL FOURNI PAR LE GROUPE

### Chant

---

- Pédalier Multi-effets + Micro + Pied
- Branchement : 2 câbles XLR – Sortie Stéréo

### Guitare

---

- Pédalier Multi-effets
- Tête d'ampli
- Baffle 2x12

### Basse

---

- Pédalier Multi-effets
- Tête d'ampli
- Baffle 4x12

### Batterie

---

- Grosse caisse + Caisse claire + Timbale + Charleston
- 3 Toms (Aigu / Medium / Basse)
- Cymbales : 1 Ride / 3 Crash / 1 Splash

### Retours In Ear Monitor

---

- 3 HF Stéréo
- 1 Filaire Stéréo

### Séquences

---

- Ordinateur
- Carte son :
  - Sortie stéréo pour séquences LR (Jack)
  - Sortie mono pour Clic (Jack)

## MATÉRIEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

- 4 retours « bain de pied » minimum
- 5 prises électriques minimum :
  - 2 prises guitare / 1 prise chant / 2 prises basse
- 1 pied de micro pour chant
  
- 2 stands pour guitare et basse (optionnel)
- 1 boîtier DI pour basse (optionnel)
- 1 praticable pour batterie (optionnel)
  
- Table de mixage
- Câblage
- Façade
- Micros
- Éclairages



## RIDER D'ACCUEIL

### Accès

---

Merci de nous communiquer l'adresse du site et le plan de scène au minimum 2 semaines avant le concert.

Dans le cas d'un déplacement en véhicule de notre part, prévoir le défraiement et un accès parking pour 2 voitures, le plus près possible de l'accès backstage.

Dans le cas d'un déplacement en train, prévoir un moyen de transport pour acheminer le matériel et le groupe à la salle de concert.

### Accueil du groupe

---

Merci de prévoir le bon nombre de Pass et d'accès parking permettant la libre circulation de l'équipe dans toute l'enceinte du lieu. Prévoir également 4 invitations pour le groupe, si possible.

### Scène : Installation et balances

---

- Prévoir un espace de stockage sécurisé pour le matériel, proche de la scène, éclairé et sans encombrement.
- Temps de déchargement : 20 à 30 minutes.
- Temps d'installation plateau optimal : 20 à 30 minutes.
- Temps de balances optimal : 30 à 45 minutes.
- Si changement de plateau en soirée : 15 minutes minimum.

### Loges

---

Prévoir un espace loge couvert et au calme, avec tables, sièges, toilettes, lumières et miroirs afin que le groupe puisse se préparer dans les meilleures conditions avant le concert.

Merci d'afficher les horaires des balances et des passages sur scène, s'il y a plusieurs groupes dans la soirée.

Tous les espaces backstage, backline et loges doivent être sécurisés et réservés aux personnes habilitées. En cas de vol ou détérioration, l'organisateur sera tenu responsable.

### Catering

---

- Prévoir 4 repas végétariens – œufs et produits laitiers acceptés.
- En loge : fruits, gâteaux, boissons, bières.
- Bouteilles d'eau sur scène et en loge.

### Hébergement

---

A définir en amont avec l'organisateur.

Configuration optimale pour 4 personnes : 1 lit double et 2 lits simples / Type hôtel ou Airbnb, le plus près possible du lieu de l'évènement / 2 places parking / Petit-déjeuner pour les membres du groupe.



## BIOGRAPHIE

Les sonorités de TAWA entremêlent les couleurs musicales sud-américaines et les influences des musiques actuelles.

Née à Lima au Pérou, Trilce écrit et chante en espagnol. Véritable clef de voûte du groupe, sa voix singulière oscille entre explosivité et apaisement. Ses mélodies incarnent un univers évocateur où l'on sonde les émotions et impressions humaines les plus profondes.

Influencée par le rock progressif et ses évolutions, la section instrumentale composée de Robin à la batterie, Adrien à la basse et Lucas à la guitare, vient apporter à son tour une intensité toute particulière à ces compositions. Cette atmosphère détonante, à la croisée des genres, est également enrichie par des éléments empruntés à la musique latine et à la pop.

Le style de TAWA, en constante évolution, se concrétise en janvier 2018 avec leur premier EP éponyme et auto-produit réunissant cinq titres originaux.

Après la sortie en septembre dernier de leur premier clip dévoilant un titre inédit intitulé « *Diasoñando* », le groupe se consacre à présent à l'écriture et la composition d'un album.

*LAURÉATS « MUSIC IN TARN » 2019*

*FINALISTES NATIONAUX « EMERGENZA » 2018*

*GAGNANTS DU TREMPLIN  
« COMLOT SUR LE CAMPUS » 2018*

**Site :** [www.tawamusic.com](http://www.tawamusic.com)

**Contact / Médias :** [contact@tawamusic.com](mailto:contact@tawamusic.com)

**Booking / Management :** [booking.tawa@gmail.com](mailto:booking.tawa@gmail.com)



Tawa - Officiel