



CONTACT

👤 Adrien Sabathier
☎ 06 27 37 50 31
✉ booking.tawa@gmail.com

MEMBRES

Trilce Chaska - Chant
Lucas Safaru - Guitare
Adrien Sabathier - Basse
Robin Safaru - Batterie

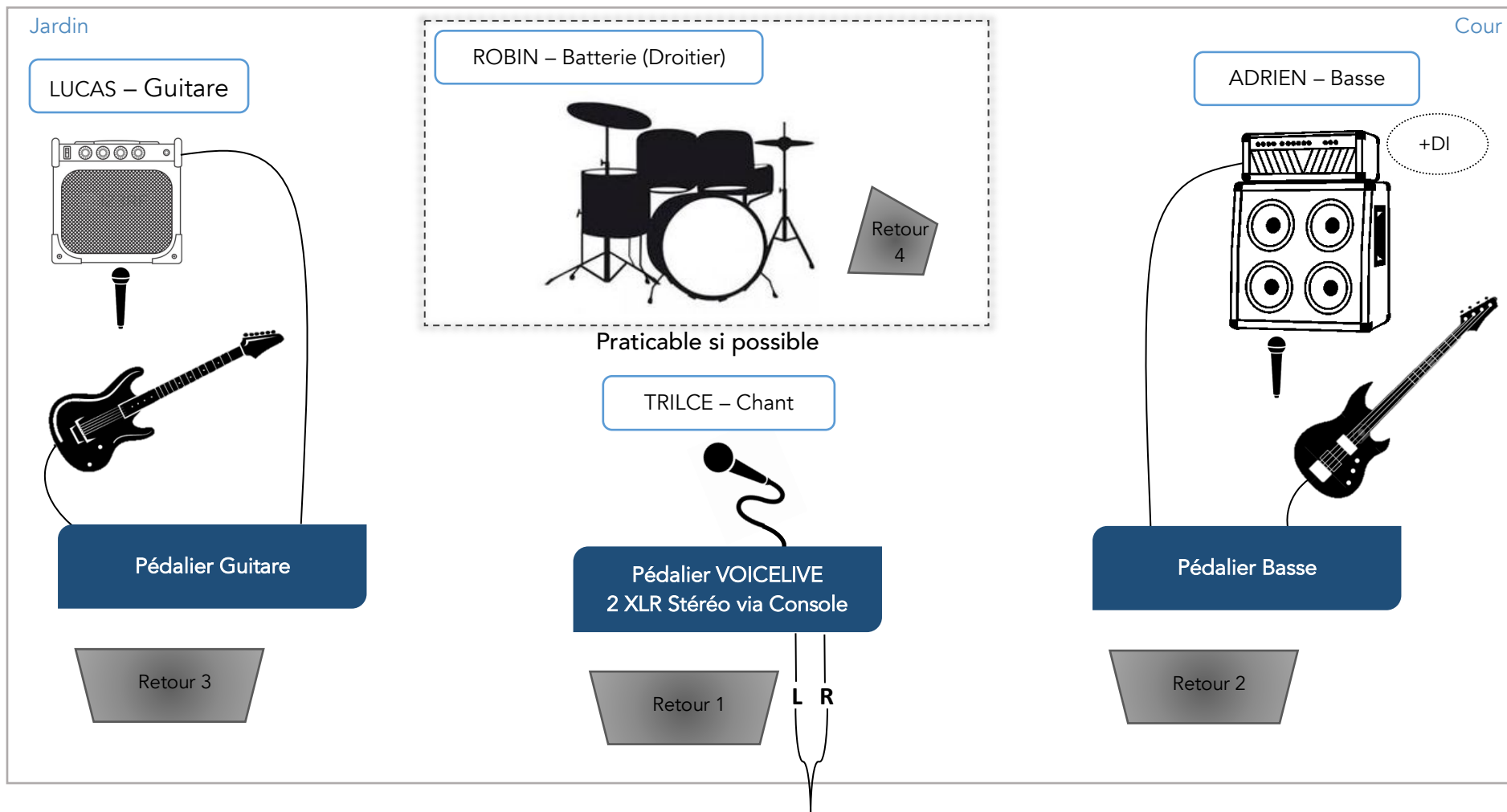
INFORMATIONS

Style : Latin - Rock progressif - Pop
Durée set live : 1 heure
Localisation : Toulouse
Déplacement : 2 voitures

Patch-list

Patch	Instrument	Micro fourni par le groupe
1	Kick In (optionnel)	Non
2	Kick Out	
3	Snare Top	
4	Snare Bottom (optionnel)	
5	HH	
6	Tom Aigu	
7	Tom Medium	
8	Tom Basse	
9	OH Jardin	
10	OH Cour	
11	Basse DI	Sennheiser e945
12	Basse	
13	Guitare	
14	Chant L	
15	Chant R	

PLAN DE SCÈNE



2 câbles XLR – Sortie stéréo via CONSOLE de Mixage

PUBLIC



MATÉRIEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

- 4 retours « bain de pied » minimum
- 5 prises électriques minimum :
2 prises guitare / 1 prise chant / 2 prises basse
- 1 pied de micro pour chant

- 2 stands pour guitare et basse (optionnel)
- 1 boîtier DI pour basse (optionnel)
- 1 praticable pour batterie (optionnel)

- Table de mixage
- Câblage
- Façade
- Micros
- Éclairages

MATÉRIEL FOURNI PAR LE GROUPE

Chant

- *TC – Helicon Voicelive 3* – Multi-effets
+ Micro *Sennheiser e945*
- Branchement : 2 câbles XLR – Sortie Stéréo via console de mixage

Guitare

Guitare Music Man
+ *Line 6 Hélix Guitar Processor* – Multi-effets
+ Ampli *Mesa Boogie Express 5:25 - 30W*

Basse

Fender Jazz Bass Modern + *Boss GT-1B* – Multi-effets
+ Tête d'Ampli *Eden TN501* + Ampli *Eden TN410*

Batterie

Grosse caisse + Caisse claire + Timbale + Charleston
+ 3 Toms (Aigu / Medium / Basse)
+ Cymbales : 1 Ride / 3 Crash / 1 Splash



RIDER D'ACCUEIL

Accès

Merci de nous communiquer l'adresse du site et le plan de scène au minimum 2 semaines avant le concert.

Dans le cas d'un déplacement en véhicule de notre part, prévoir le défraiement et un accès parking pour 2 voitures, le plus près possible de l'accès backstage.

Dans le cas d'un déplacement en train, prévoir un moyen de transport pour acheminer le matériel et le groupe à la salle de concert.

Accueil du groupe

Merci de prévoir le bon nombre de Pass et d'accès parking permettant la libre circulation de l'équipe dans toute l'enceinte du lieu. Prévoir également 4 invitations pour le groupe, si possible.

Scène : Installation et balances

- Prévoir un espace de stockage sécurisé pour le matériel, proche de la scène, éclairé et sans encombrement.
- Temps de déchargement : 20 à 30 minutes.
- Temps d'installation plateau optimal : 20 à 30 minutes.
- Temps de balances optimal : 30 à 45 minutes.
- Si changement de plateau en soirée : 15 minutes minimum.

Loges

Prévoir un espace loge couvert et au calme, avec tables, sièges, toilettes, lumières et miroirs afin que le groupe puisse se préparer dans les meilleures conditions avant le concert.

Merci d'afficher les horaires des balances et des passages sur scène, s'il y a plusieurs groupes dans la soirée.

Tous les espaces backstage, backline et loges doivent être sécurisés et réservés aux personnes habilitées. En cas de vol ou détérioration, l'organisateur sera tenu responsable.

Catering

- Prévoir 4 repas végétariens – œufs et produits laitiers acceptés.
- En loge : fruits, gâteaux, boissons, bières.
- Bouteilles d'eau sur scène et en loge.

Hébergement

A définir en amont avec l'organisateur.

Configuration optimale pour 4 personnes : 1 lit double et 2 lits simples / Type hôtel ou Airbnb, le plus près possible du lieu de l'évènement / 2 places parking / Petit-déjeuner pour les membres du groupe.



BIOGRAPHIE

Les sonorités de TAWA entremêlent les couleurs musicales sud-américaines et les influences des musiques actuelles.

Née à Lima au Pérou, Trilce écrit et chante en espagnol. Véritable clef de voûte du groupe, sa voix singulière oscille entre explosivité et apaisement. Ses mélodies incarnent un univers évocateur où l'on sonde les émotions et impressions humaines les plus profondes.

Influencée par le rock progressif et ses évolutions, la section instrumentale composée de Robin à la batterie, Adrien à la basse et Lucas à la guitare, vient apporter à son tour une intensité toute particulière à ces compositions. Cette atmosphère détonante, à la croisée des genres, est également enrichie par des éléments empruntés à la musique latine et à la pop.

Le style de TAWA, en constante évolution, se concrétise en janvier 2018 avec leur premier EP éponyme et auto-produit réunissant cinq titres originaux.

Site : www.tawamusic.com

Contact / Médias : contact@tawamusic.com

Booking / Management : booking.tawa@gmail.com



Tawa - Officiel